

# МСТИСЛАВ КОЧКИН

## ПОМОЩНИК АРХИТЕКТОРА

### ОБО МНЕ

Молодой выпускник, ищущий работу в сфере архитектуры. Прилежный, ответственный и мотивированный сотрудник, способный работать с различными стилями, материалами и техниками. Заинтересован в социальных, экономических, технологических и экологических аспектах архитектуры.

### ВЛАДЕНИЕ ПО

<b>A</b>	AutoCAD	● ● ● ● ● ●
<b>3</b>	3Ds Max	● ● ● ● ● ●
<b>R</b>	Revit	● ● ● ● ● ●
	Rhinoceros	● ● ● ● ● ●
	Sketchup	● ● ● ● ● ●
	VRay	● ● ● ● ● ●
	Unreal Engine	● ● ● ● ● ●
	Blender	● ● ● ● ● ●
<b>Ps</b>	Photoshop	● ● ● ● ● ●
<b>Id</b>	Indesign	● ● ● ● ● ●
<b>Ai</b>	Illustrator	● ● ● ● ● ●
	Clip Studio Paint	● ● ● ● ● ●
	ИИ-Программы	● ● ● ● ● ●
<b>S.</b>	Stable Diffusion	LookX AI
	Midjourney	StyleGAN
	DALL-E	Forma

### НАВЫКИ

Макетирование	● ● ● ● ● ●
Рисунок Акварелью	● ● ● ● ● ●
Рисунок Маркером	● ● ● ● ● ●
Рисунок Карандашом	● ● ● ● ● ●
Цифровая Живопись	● ● ● ● ● ●
Коммуникация	● ● ● ● ● ●
Работа в Команде	● ● ● ● ● ●
Решение Задач	● ● ● ● ● ●

### ЯЗЫКИ

АНГЛИЙСКИЙ.....	Продвинутый
РУССКИЙ.....	Родной
ФРАНЦУЗСКИЙ.....	Средний

## ОБРАЗОВАНИЕ

2023	●	МАГИСТР АРХИТЕКТУРЫ
2024		Школа Искусств Глазго / Глазго, Великобритания Прохождение годового курса, в ходе которого предоставляется возможность продвинутой проработки Дипломного проекта для повышения Диплома Специалиста до Магистра Архитектуры.
2020	●	ДИПЛОМ СПЕЦИАЛИСТА АРХИТЕКТУРЫ
2022		Школа Искусств Глазго / Глазго, Великобритания Прохождение двухлетней программы получения Диплома Специалиста.
2016	●	БАКАЛАВР АРХИТЕКТУРЫ
2021		Школа Искусств Глазго / Глазго, Великобритания Прохождение пятилетней программы Бакалавра Архитектуры, включающей в себя 4 года обучения и год практики после третьего курса. 4 курс обучения также является 1 курсом Диплома Специалиста.
2014	●	СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
2016		Рагби Скул / Рагби, Великобритания GCE A-Level по математике, французскому языку и экономике; Cambridge Pre-U по ИЗО с получением школьной стипендии и школьной премии в 2016 году.
2003	●	СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
2014		Пушкинский Лицей 1500 / Москва, Россия ЕГЭ по русскому языку, математике, английскому языку и обществознанию.

## ОПЫТ РАБОТЫ

2019	●	СТУДЕНТ-ПРАКТИКАНТ
2020		za bor architects / Москва, Россия Участие в проектировании офиса СВЭЛ в Екатеринбурге и станции метро "Нагатинский Затон" в Москве. Разработка концепций для туристического кемпинга в Мурманске, реставрации жилого дома в Москве и частного дома в Ровине, Хорватия. Участие в разработке конкурсного проекта парка "Долина Уюта" в Мурманске.
2019	●	ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
2020		Учебный Центр "Специалист" / Москва, Россия Прохождение дипломной программы и лицензированных курсов по 3Ds Max, V-Ray, Corona Renderer, Z-Brush, Unreal Engine и Revit.
2018	●	СТУДЕНТ-ПРАКТИКАНТ
		HPP International Architektur Consult Ltd. / Шанхай, Китай Участие в разработке и проектировании градостроительной концепции района Weixinjing, как части общей стратегии развития набережной реки Сучжоухэ.
2017	●	СТУДЕНТ-ПРАКТИКАНТ
		Товарищество Театральных Архитекторов / Москва, Россия Участие в проектировании здания театра "Уголок Дедушки Дурова".

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2024	●	Публикация в университетском журнале: "ИИ Дизайн: Внедрение инструментов ИИ в дизайн процесс в рамках цифровой трансформации архитектуры" (ред.)
2022	●	Участник финального конкурса по разработке дизайна цифровой формы для ФК "Эвертон".
2021	●	Волонтер в SCCS Arts Hub в рамках COP 26 в Глазго.
2016-18	●	Член студенческого совета по спорту в Школе Искусств Глазго; Казначей и игрок университетской команды по регби.
2017	●	Участник этапа эстафеты Rugby School 450th Anniversary Global Pass в России при содействии РК "Зеленоград".
2014-16	●	Игрок школьной команды Рагби Скул по гольфу; Автор дизайна спортивной формы для внутришкольных соревнований.

МСТИСЛАВ КОЧКИН

# АРХИТЕКТУРНОЕ ПОРТФОЛИО

2019/24 ИЗБРАННЫЕ РАБОТЫ



## ИНФОРМАЦИЯ

В данном портфолио демонстрируются крупные академические проекты, разработанные во время учебы в Школе Искусств Глазго. Эти три учебных года прошли во время пандемии COVID-19, которая усложнила обучение дистанционными лекциями и семинарами и нехваткой материалов. Однако разрыв привычного образа жизни определил вектор моей дальнейшей учебы. Представленные проекты включают в себя городское жилье, многофункциональный дом культуры и городской парк. Все три исследуют социальное влияние архитектуры и влияние различных типологий и строительных программ на качество жизни, особенно среди малоимущих социальных групп, на основе концепций «15-минутного района» и «Права на город». Портфолио включает в себя чертежи, диаграммы, 3D-визуализации и работу с ИИ. Помимо академической работы, здесь представлены проекты, завершённые на профессиональной практике в за bog architects в 2019-20 годах.



1.1 ИИ В ДИЗАЙН ПРОЦЕССЕ  
Магистерская диссертация

1.2 GOVAN RECLAMATION DOCK  
Дипломный проект



02 THE BARRAS ARTS CENTRE  
Академический проект



03 THE BUBBLE HOUSING  
Академический проект



## 1.1 ИИ В АРХИТЕКТУРНОМ ДИЗАЙН ПРОЦЕССЕ

Магистерская диссертация

На основе дипломного проекта / 2023-24

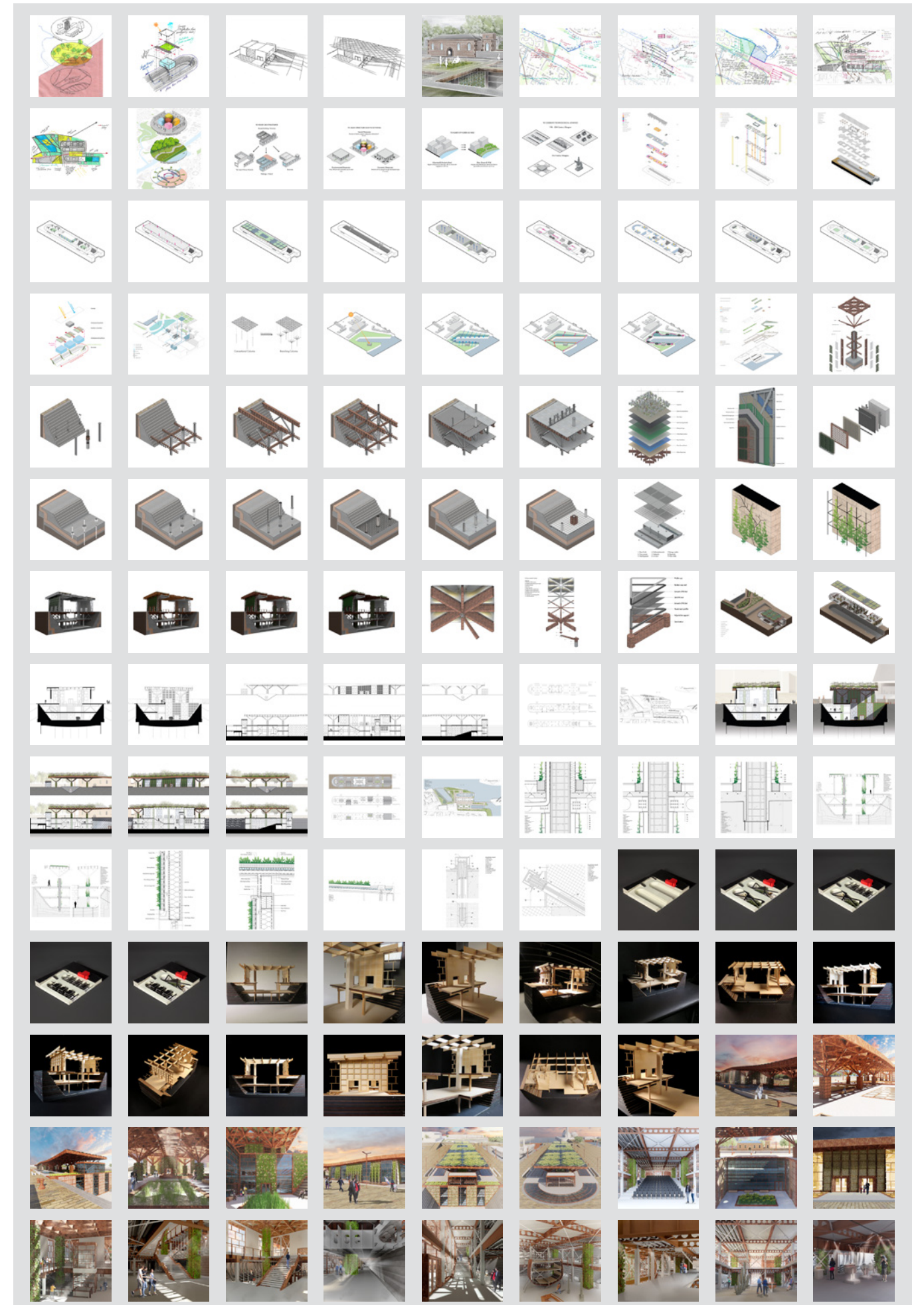
Моя магистерская диссертация исследует потенциал различных форм ИИ, которые могут стать ценным помощником в архитектурной практике. Используя дипломный проект в качестве объекта исследования и датасета, я исследовал возможность включения ИИ в процесс архитектурного проектирования. На первом этапе исследования архитектурные визуализации были «воссозданы» с помощью моделей TextToImage на основе промптов, созданных семантическим методом. На втором этапе ИИ был протестирован при разработке дизайна с нуля, что включало использование ИИ-чат-ботов, создание массинга, а также создание итераций проектирования с использованием моделей TextToImage. В этой главе демонстрируются критически важные методы ИИ-проектирования, полученные на основе исследований и испытаний.

### Критерии выбора ИИ-инструментов

1. Инструмент должен использовать синтез на основе неявных знаний.
2. Инструмент должен позволять архитектору принимать ключевые решения.
3. Инструмент не должен требовать явных навыков программирования.
4. Инструмент должен соответствовать средним и низким техническим требованиям.
5. Инструмент можно обучить.



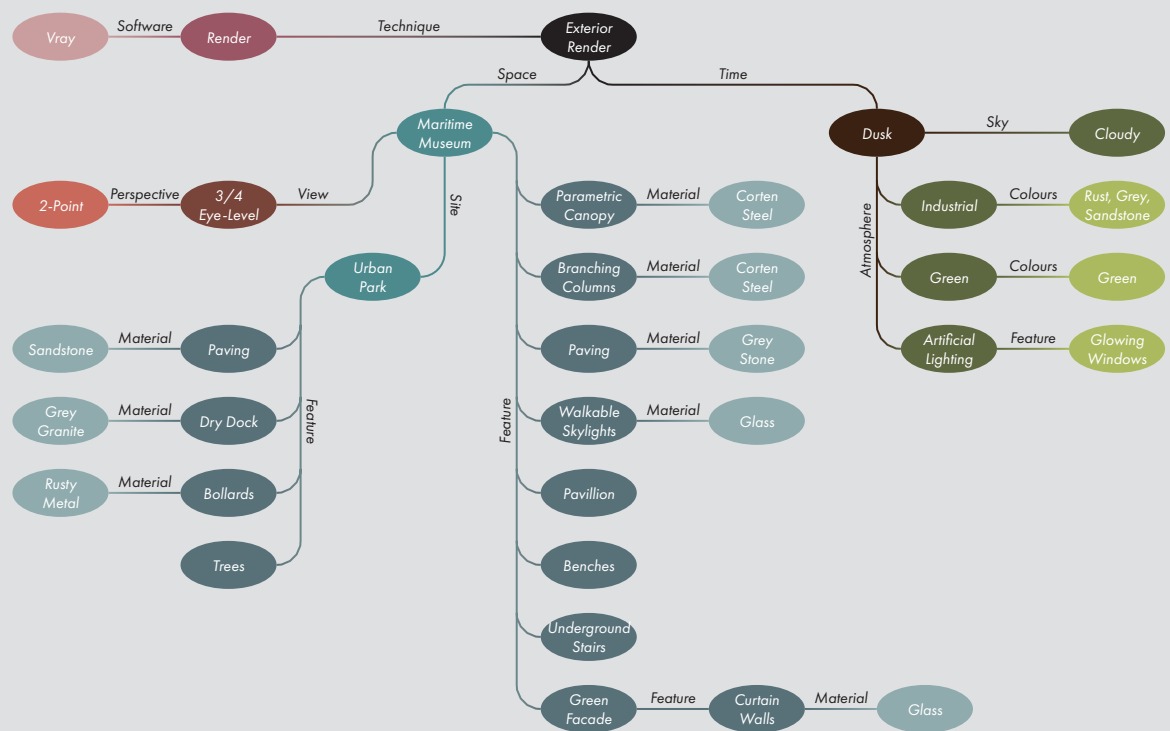
Здание кафе, сгенерированное ИИ на участке дипломного проекта



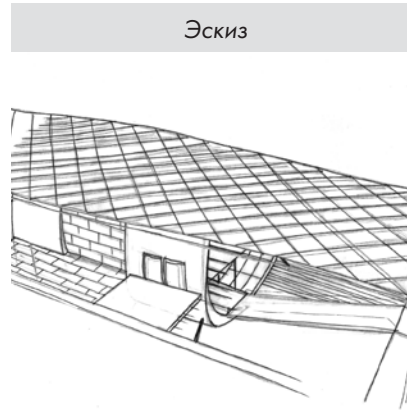
Датасет



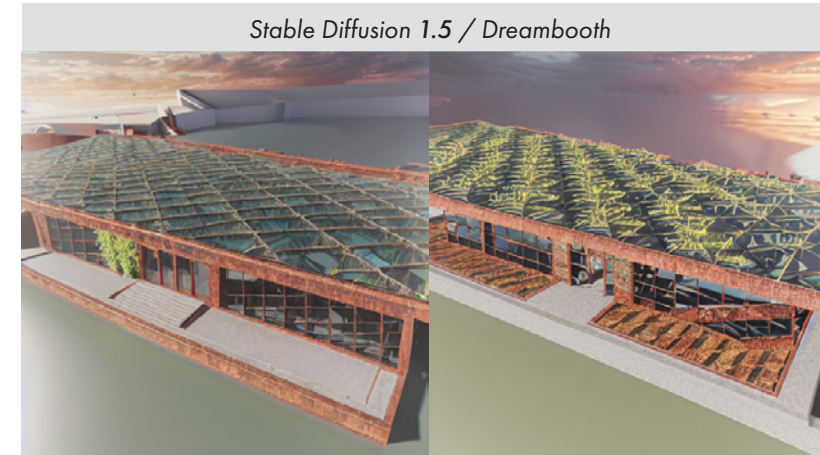
**Prompt:** A 3/4 eye-level view of the architectural exterior render of a dry dock maritime museum in an urban park in the dusk. Pavilion, green facade with glass curtain walls, corten steel parametric canopy, corten steel branching green columns, grey stone paving, glass walkable skylights, benches, and underground stairs. Grey granite dry docks, rusty bollards, sandstone paving and trees in the background and foreground. Industrial atmosphere, green atmosphere, artificial lighting, glowing windows, dark cloudy sky, rust colour, grey colour, sandstone colour, green colour, 2-point perspective, VRay render.



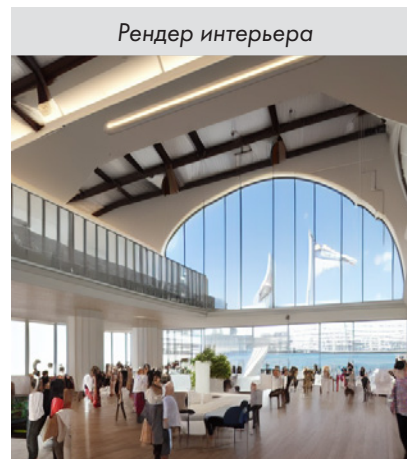
Формирование промпта для экстерьерной визуализации при помощи семантических карт



Эскиз



Stable Diffusion 1.5 / Dreambooth



Рендер интерьера

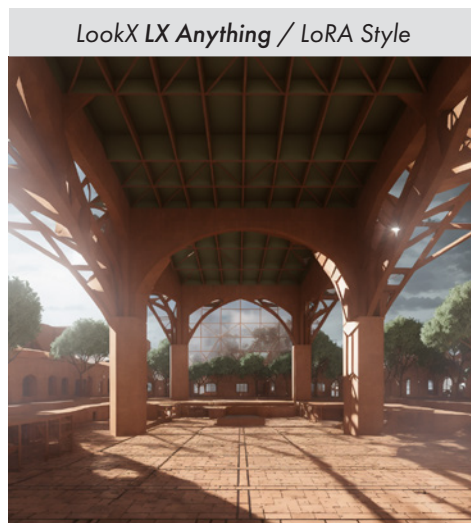


Stable Diffusion 1.5 / Dreambooth

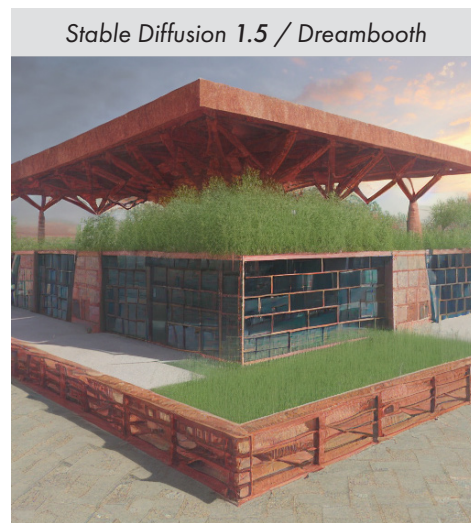
Перенос стиля в тренированной Stable Diffusion



LookX LX Anything / LoRA Object



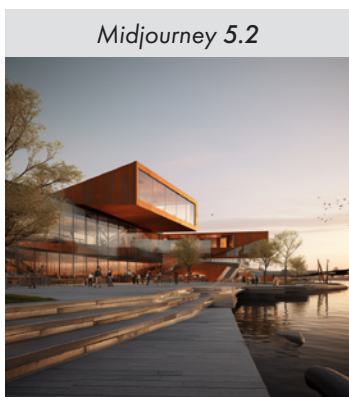
LookX LX Anything / LoRA Style



Stable Diffusion 1.5 / Dreambooth



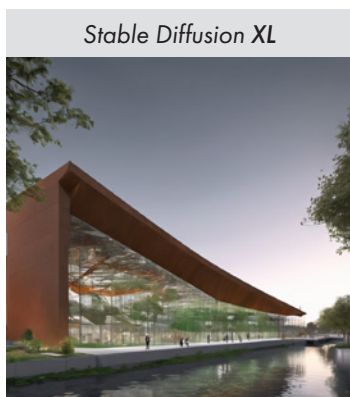
**Prompt:** Generate a Stable Diffusion scene featuring a picturesque 2-story cafe building nestled within an urban park. Visualize the cafe building with a rectangular plan, captivating with its corten steel facade seamlessly integrated with lush vegetation. Adorn the facade with tall, elegant windows that allow natural light to pour in. Imagine a stunning parametric corten steel canopy gracefully supported by branching corten steel columns, covered in enchanting climbing vegetation. Situate this cafe building within the former shipbuilding site, where constructed wetlands and majestic trees surround it. Set the time of day to dusk, casting a tranquil ambiance over the scene. Craft an atmosphere that harmoniously blends industrial and green elements, capturing the essence of the park's unique location. Lastly, render this captivating image with VRay to enhance its realism and appeal, making it a truly memorable depiction of this urban park cafe.



Midjourney 5.2



DALL-E 3



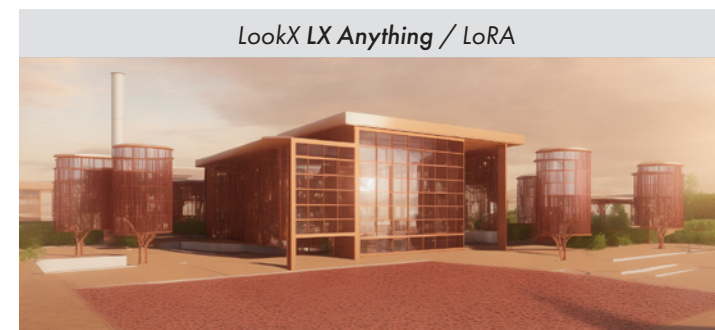
Stable Diffusion XL



LookX LX Anything



LookX Render



LookX LX Anything / LoRA



Stable Diffusion 1.5 / Dreambooth



Stable Diffusion 1.5 / LoRA

Генерация экстерьерного рендера при помощи тренированных (внизу) и нетренированных (вверху) ИИ

Создание здания кафе с помощью ИИ инструментов



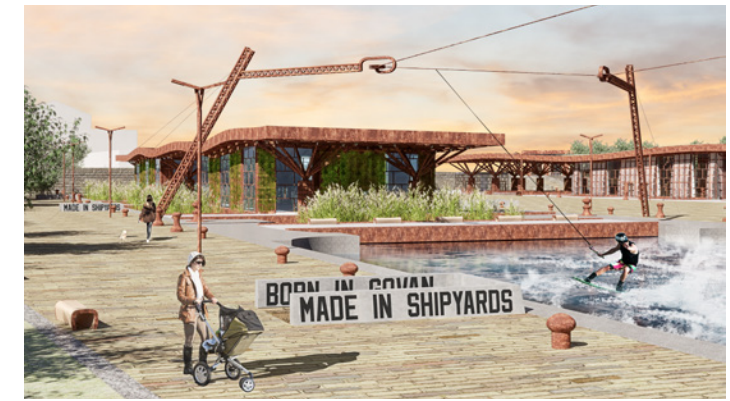
## 1.2 GOVAN RECLAMATION DOCK

Дипломный проект  
Глазго, Великобритания / 2021-22

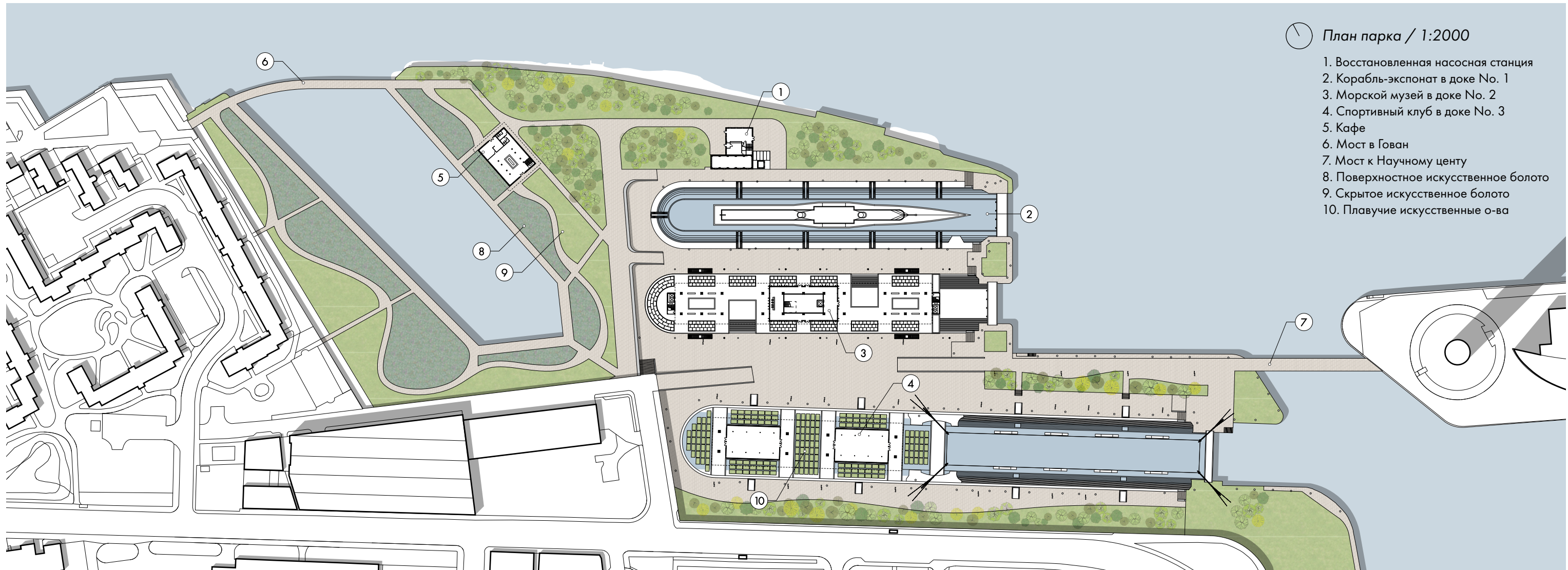
Дипломный проект исследует способность городского парка решать проблему социальной депривации. Вдохновленный романом Анри Лефевра «Право на город», мелиорационный док пытается возродить Гован, судостроительный район Глазго, который пострадал от деиндустриализации. Парк сочетает в себе различные типологии решения, подчеркивающие местное промышленное наследие и предлагающие возможности трудоустройства, и физического и интеллектуального развития. Искусственные болота будут очищать территорию от остатков промышленного загрязнения и способствовать развитию экономики замкнутого цикла. Архитектурный дизайн должен превратить Гован в достопримечательность и привлечь посетителей и новые инвестиции.



Морской музей



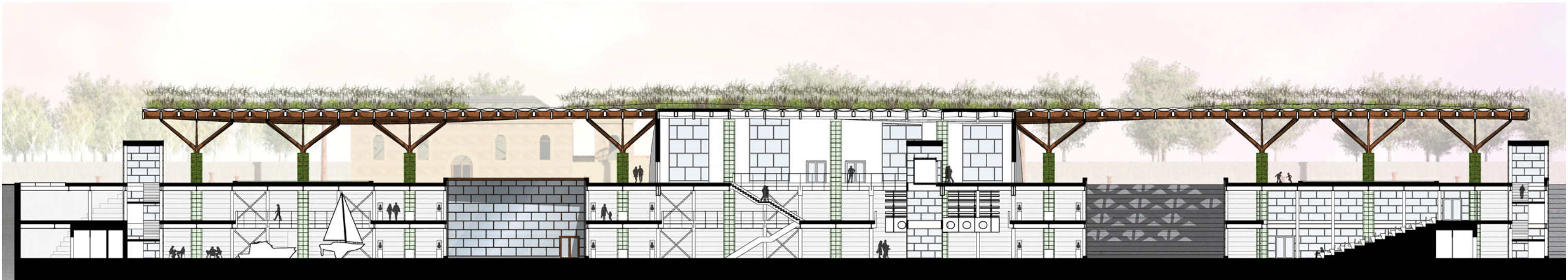
Вверху: Спортивный клуб  
Внизу: Кафе и искусственные болота



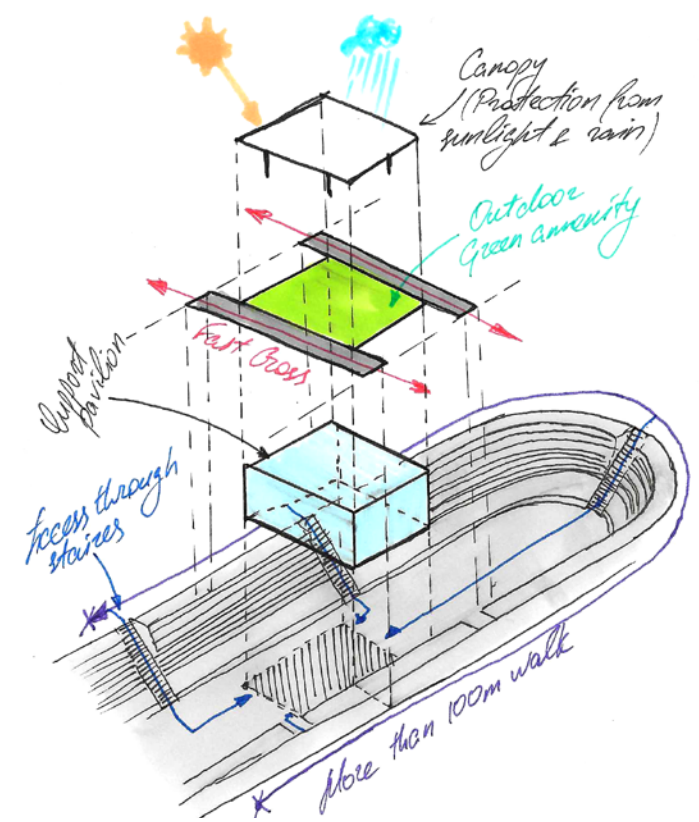
План парка / 1:2000

1. Восстановленная насосная станция
2. Корабль-экспонат в доке No. 1
3. Морской музей в доке No. 2
4. Спортивный клуб в доке No. 3
5. Кафе
6. Мост в Гован
7. Мост к Научному центру
8. Поверхностное искусственное болото
9. Скрытое искусственное болото
10. Плавающие искусственные о-ва

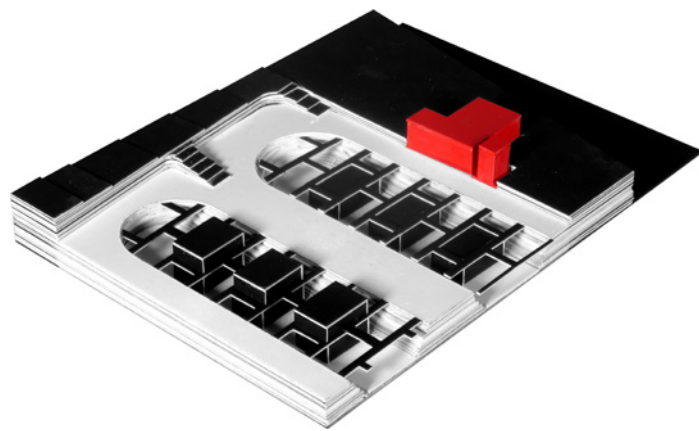




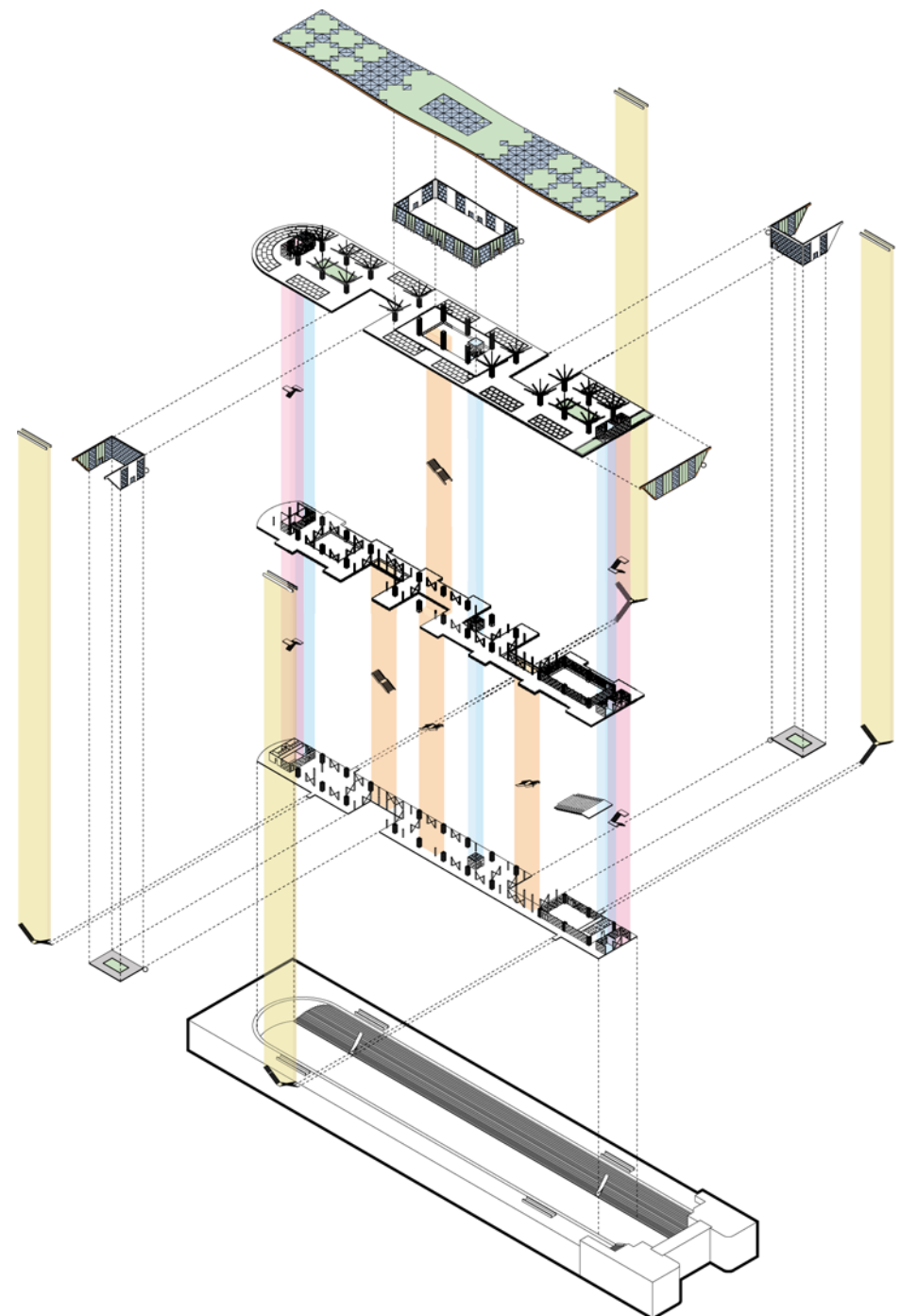
Разрез музея / Без масштаба



Эскиз морфологии музея



Эскизная модель



- Циркуляция
- Открытые лестницы
  - Закрытые лестницы
  - Исторические лестницы
  - Лестницы
1. Фасад павильона
  2. Фасад двора
  3. Нижний фасад
  4. Двор

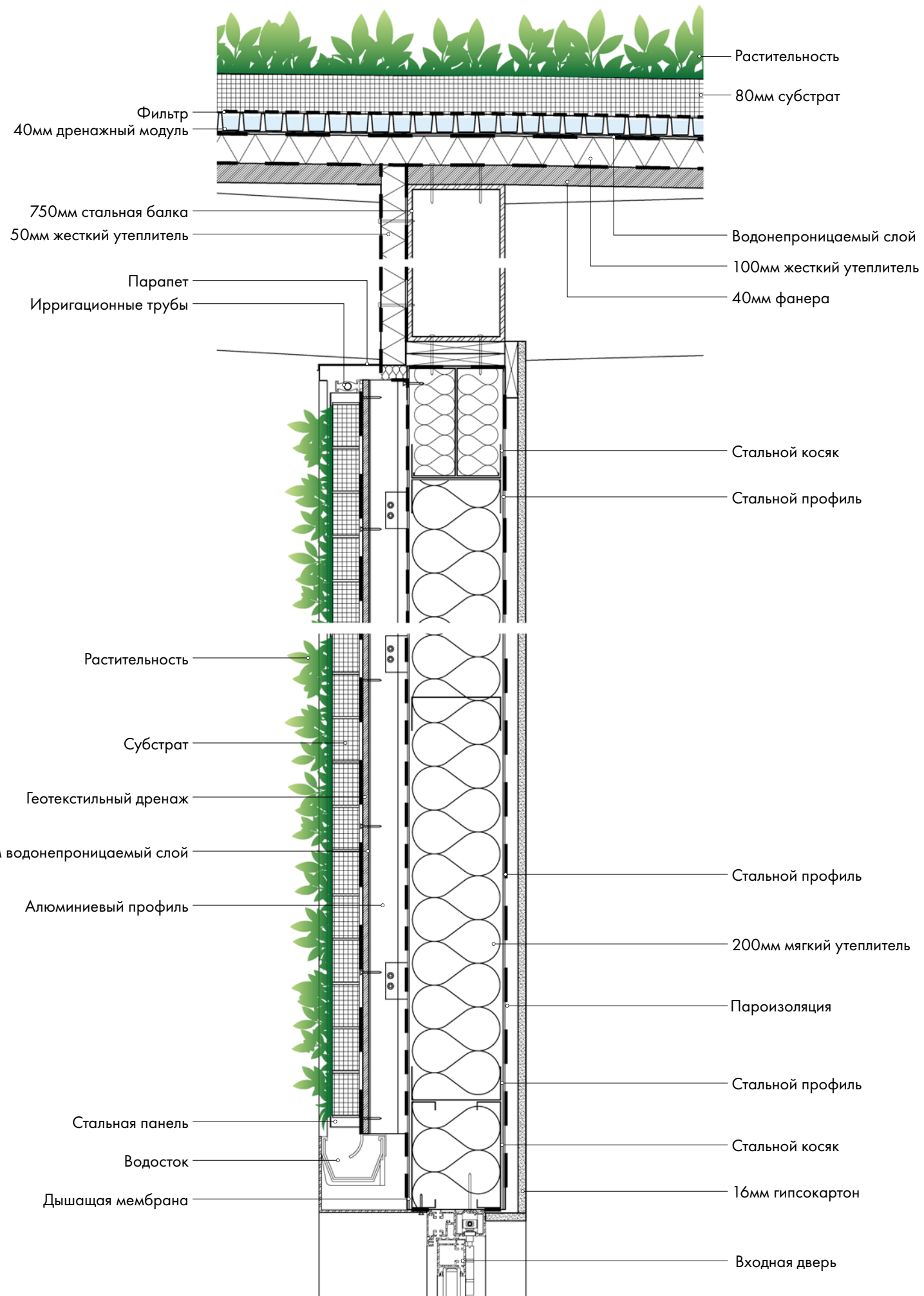


Музейное уличное пространство

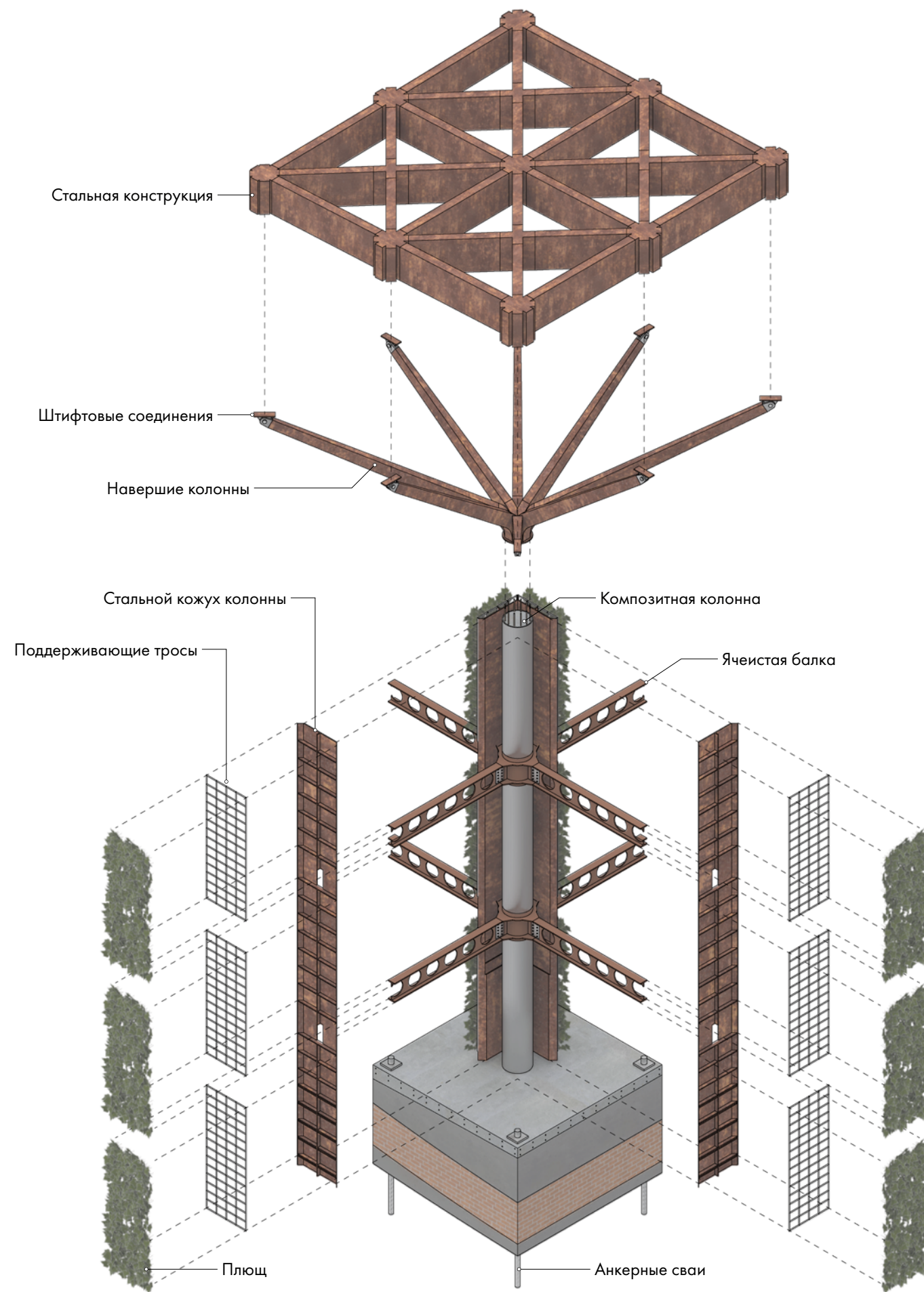


Музейный выставочный зал





Детализровка фасада и крыши / 1:10



Структура колонны



## 02 THE BARRAS ARTS CENTRE

Академический проект  
Глазго, Великобритания / 2021

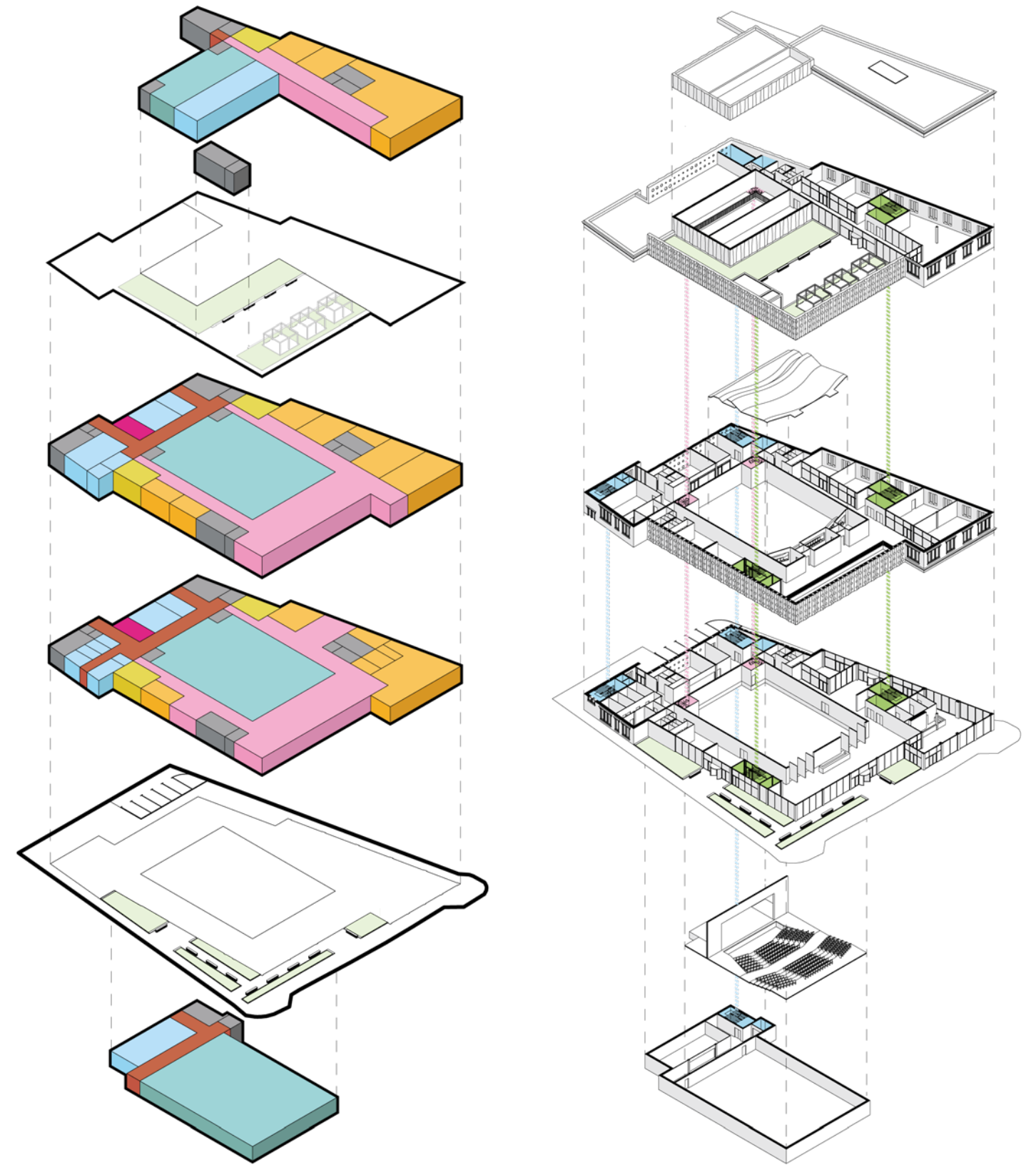
Проект предлагает многофункциональную площадку как решение восстановления общества от последствий COVID-19. Объект расположен в районе Бриджтон и Калтон с ограниченным доступом к образованию, досугу и физическому развитию, который усугубился стрессом от самоизоляции. Проект решает это при помощи автоматизированного зрительного зала, трансформирующегося для разных мероприятий. Сочетание различных программ должно расширить возможности местных людей пообщаться и развлечься после пандемии. Проект сочетает в себе реконструкцию исторических зданий, расположенных на территории, и представляет новый параметрический фасад. Дизайн фасада вдохновлен пенициллином, открытого Александром Флемингом, чем прославляет вклад шотландского народа в преодоление глобальных пандемий.



Вверху: Вид сверху; Внизу: Вид с Бэйн стрит



Фасад ночью



### Функции помещений

- |  |   |
|--|---|
| <span style="color: orange;">■</span> Публичные помещения    | <span style="color: brown;">■</span> Служебная циркуляция   |
| <span style="color: pink;">■</span> Публичная циркуляция     | <span style="color: magenta;">■</span> Служебные туалеты    |
| <span style="color: yellow;">■</span> Публичные туалеты      | <span style="color: cyan;">■</span> Многофункциональный зал |
| <span style="color: lightblue;">■</span> Служебные помещения | <span style="color: grey;">■</span> Вертикальное движение   |

### Циркуляция

- |  |
|--|
| <span style="color: green;">■</span> Публичное вертикальное движение     |
| <span style="color: lightblue;">■</span> Служебное вертикальное движение |
| <span style="color: pink;">■</span> Вертикальное движение в зале         |

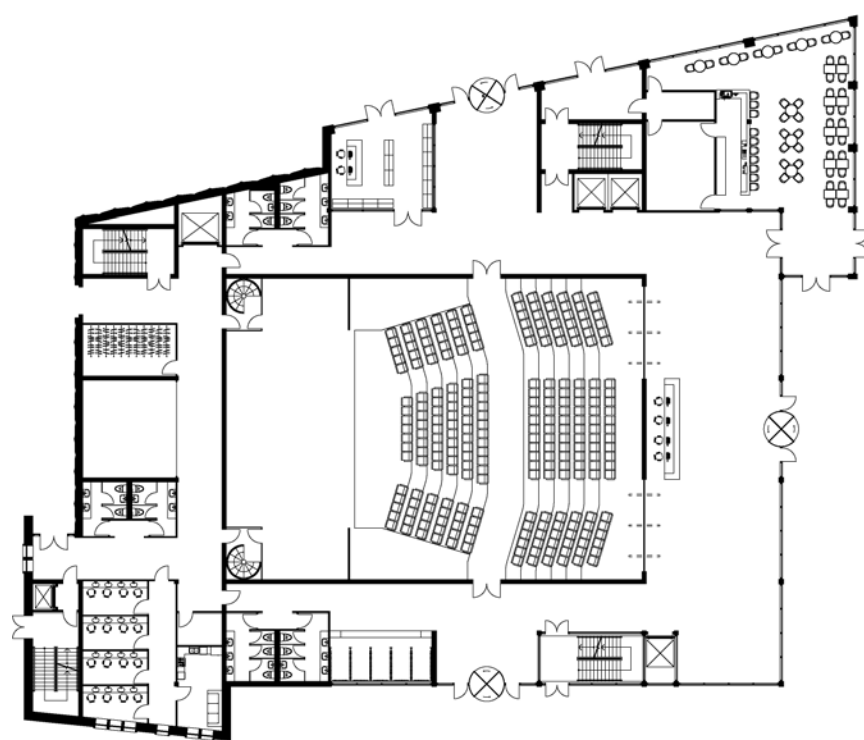




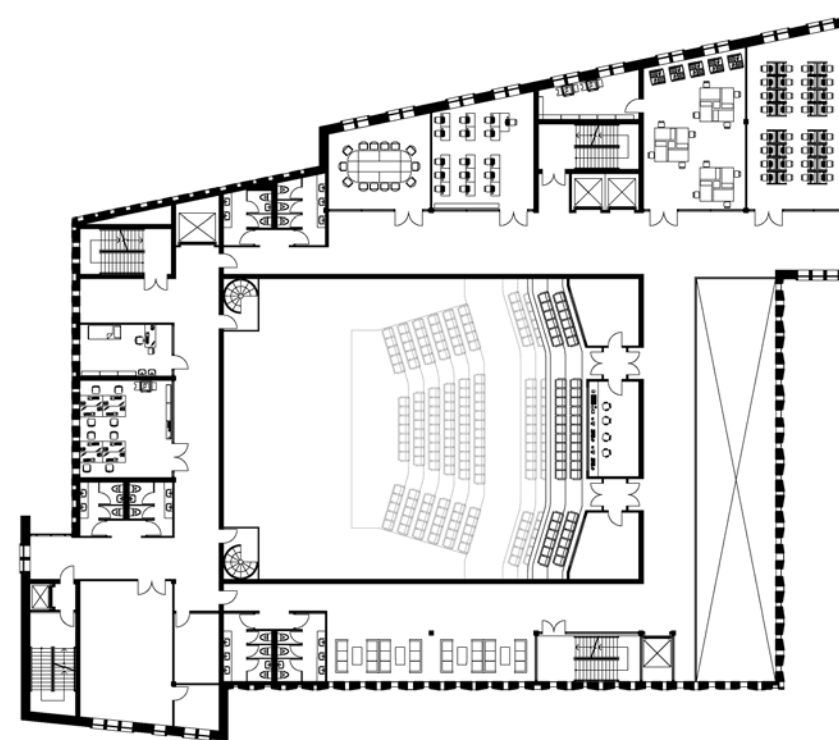
Разрез / 1:200



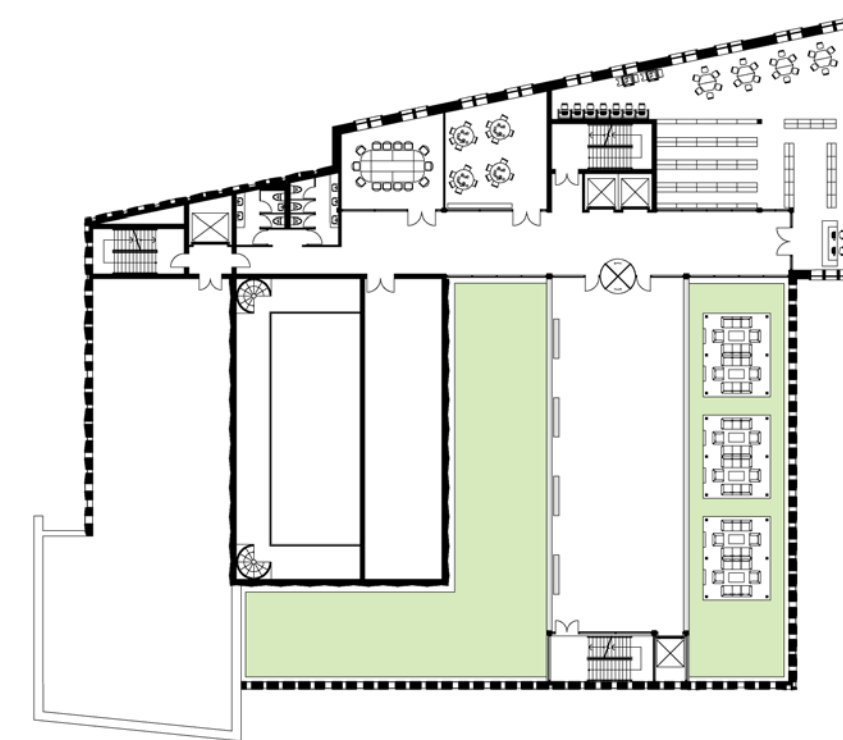
Вверху: Зал в режиме театра  
Внизу: Зал в режиме спортзала



Первый этаж / 1:500



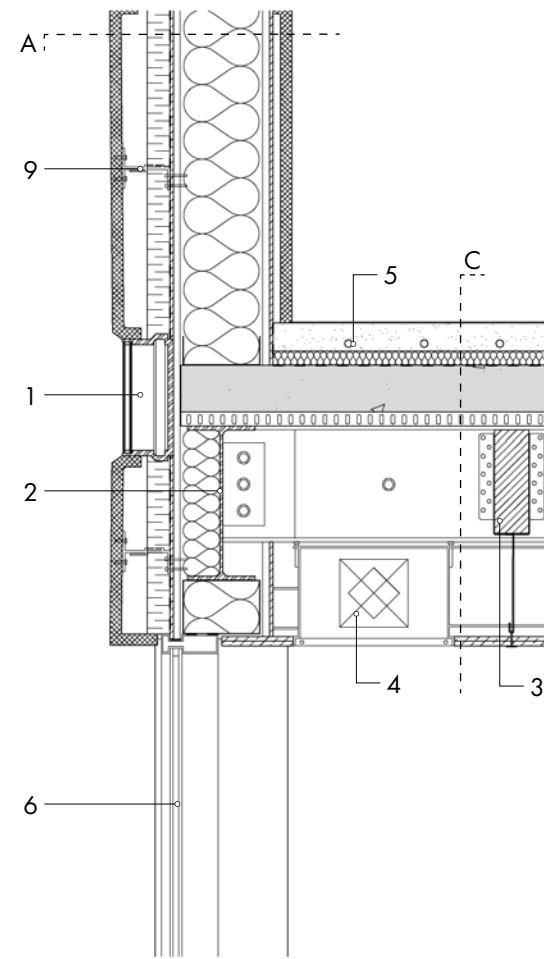
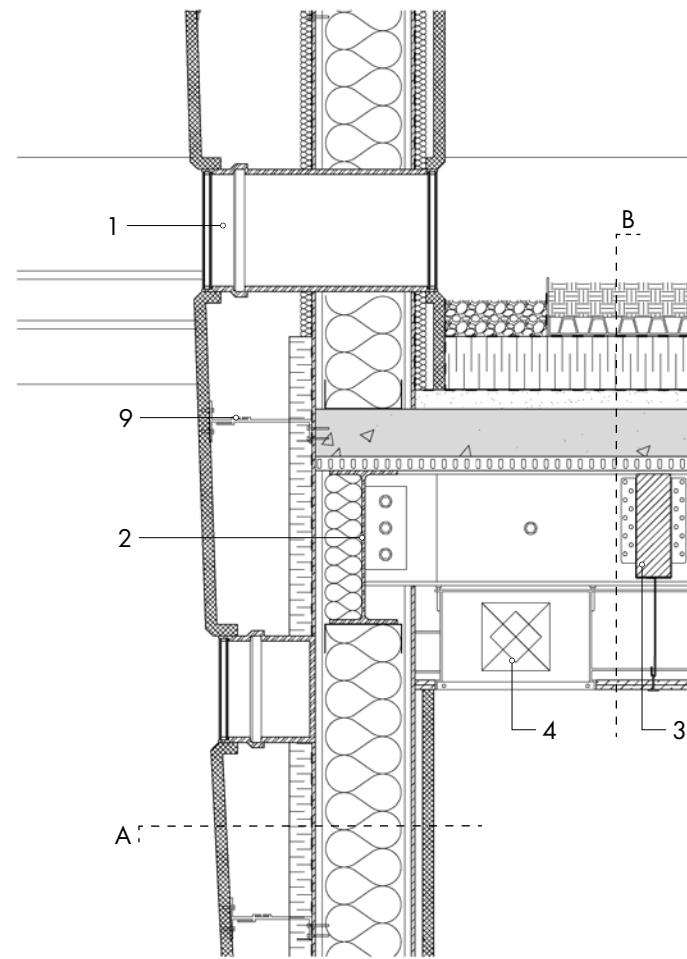
Второй этаж / 1:500



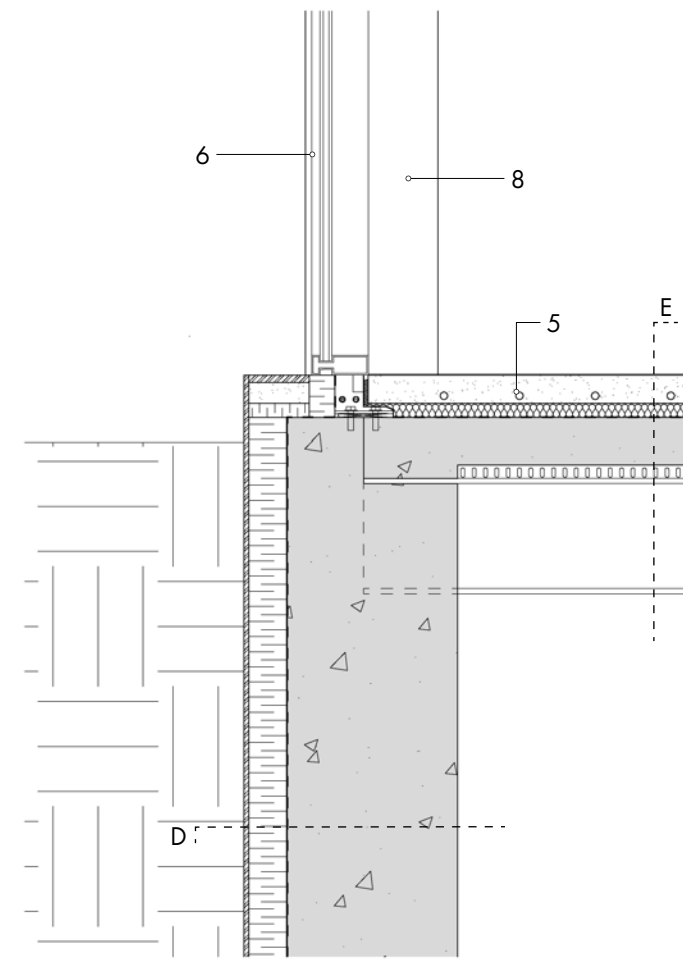
Третий этаж / 1:500



Деталировки "пенициллинового" фасада / 1:20



Деталировка фундамента / 1:20



- Деталировка А:
- 30мм фибробетонная панель
  - 40мм - 300мм полость
  - 60мм жесткий утеплитель
  - Пароизоляция
  - 9мм фанера
  - 200мм минеральная вата
  - 9мм фанера
  - 50мм полость
  - 30мм фибробетонная модель

- Деталировка В:
- Растительность
  - 100мм субстрат
  - Фильтр
  - 50мм дренажная система
  - Водонепроницаемая мембрана
  - 140мм жесткий утеплитель
  - Пароизоляция
  - 50мм стяжка
  - 160мм бетонное перекрытие
  - 305мм x 165мм стальная балка
  - 250мм полость
  - 15мм огнеупорный гипсокартонный потолок

- Деталировка С:
- 3мм эпоксидный пол
  - 75мм половая стяжка
  - 40мм половой утеплитель
  - Влагозащитная мембрана
  - 160мм бетонное перекрытие
  - 305мм x 165мм стальная балка
  - 250мм полость
  - 15мм огнеупорный гипсокартонный потолок

- Деталировка D:
- 12.5мм защита фундамента
  - 100мм жесткий утеплитель
  - Пароизоляция
  - 450мм литой бетонный фундамент

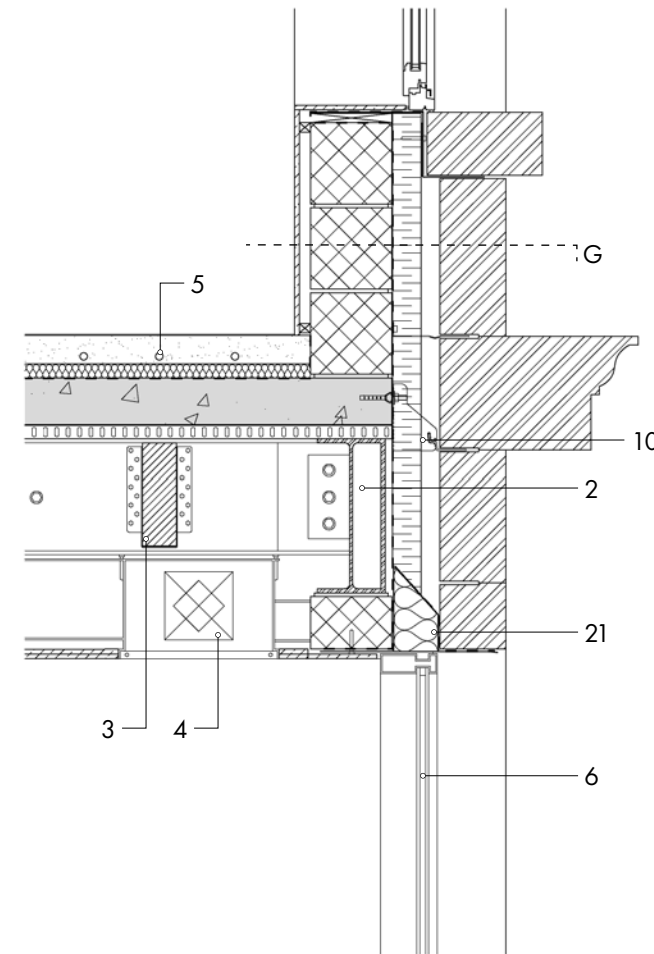
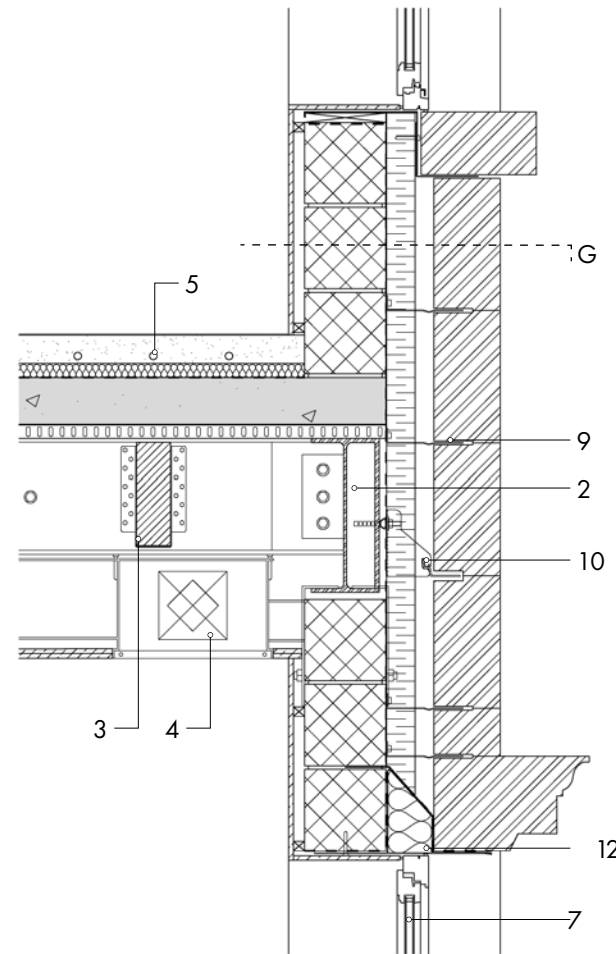
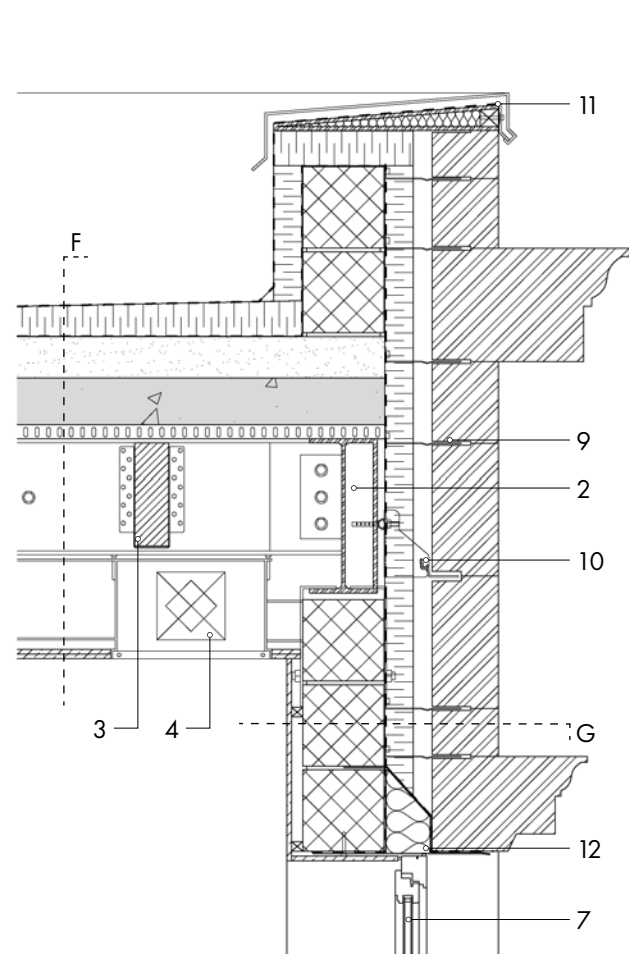
- Деталировка E:
- 3мм эпоксидный пол
  - 75мм половая стяжка
  - 40мм половой утеплитель
  - Влагозащитная мембрана
  - 160мм бетонное перекрытие
  - 305мм x 165мм стальная балка

- Деталировка F:
- Водонепроницаемая ПВХ мембрана
  - Клей
  - 75-100мм жесткий утеплитель
  - Пароизоляция
  - 110мм стяжка
  - 160мм бетонное перекрытие
  - 305мм x 165мм стальная балка
  - 250мм полость
  - 15мм огнеупорный гипсокартонный потолок

- Деталировка G:
- 150мм кладка из песчаника
  - 50мм полость
  - 75мм жесткий утеплитель
  - Пароизоляция
  - 215мм бетонная кладка
  - 20мм полость
  - 12.5мм гипсокартон

- Легенда:
1. Цилиндрический стеклопакет с LED подсветкой
  2. 406мм x 179мм стальная балка
  3. 270мм x 190мм балка из кленого бруса
  4. Децентрализованный кондиционер
  5. Половые отопительные трубки
  6. Витраж из стеклопакетов
  7. Открываемые стеклопакеты
  8. 254мм x 254мм обшитая колонна
  9. Стальные стяжки
  10. Фасадная система
  11. Флэшинг
  12. Утепленный импост

Деталировки исторического фасада / 1:20





### 03 THE BUBBLE HOUSING

Академический проект  
Глазго, Великобритания / 2020

Bubble Housing — это городской жилой комплекс, решающий проблему самоизоляции. Созданный как антиковидный автономный пузырь, он вмещает в себя все объекты 15-минутного района, которые считаются необходимыми для нормальной повседневной жизни. Это предоставит жителям возможности работы, образования, ухода за детьми, отдыха и общения, не выходя из дома. Каждый жилой блок оборудован коворкингами с рабочим оборудованием. Рынок Баррас интегрирован в жилую застройку, однако система приподнятого двора обеспечивает разделение человеческих масс для обеспечения необходимой конфиденциальности и социального дистанцирования. Архитектурный проект включает в себя адаптивное повторное использование двух викторианских зданий с относительно радикальным вмешательством.



Вид сверху



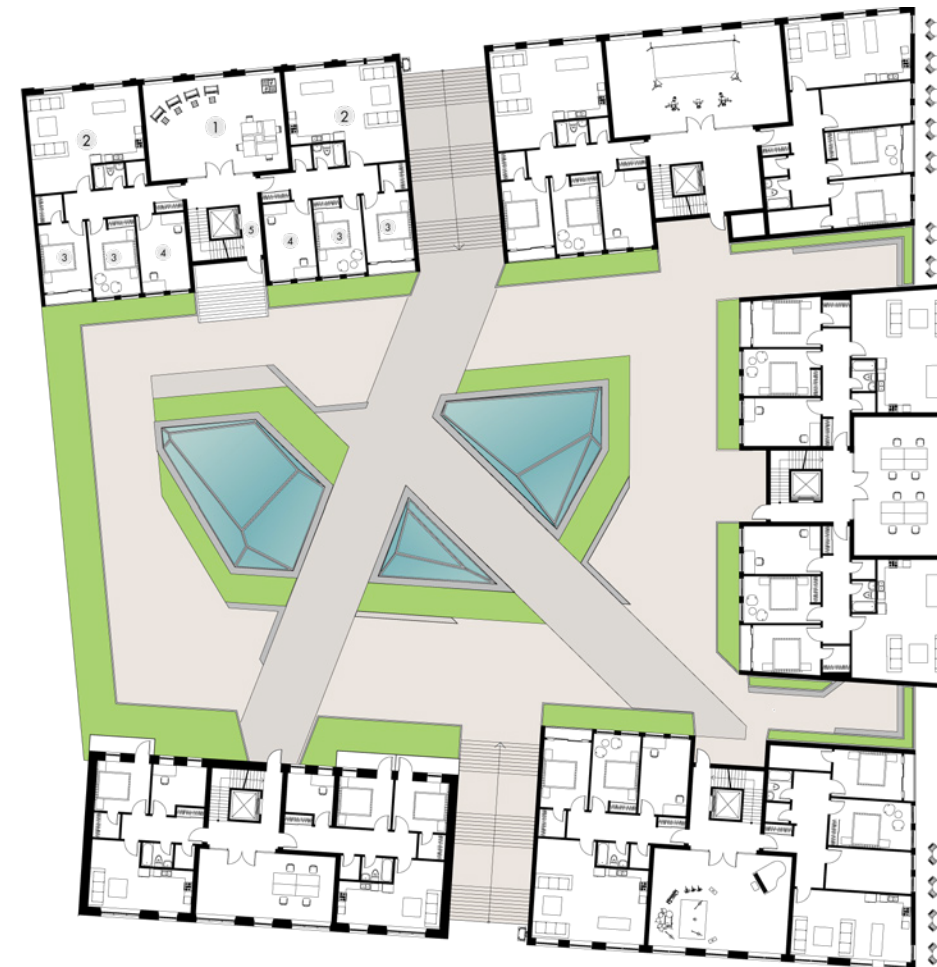
Фасад с Монкур стрит / 1:500



Разрез / 1:500



Вид с Бэйн стрит

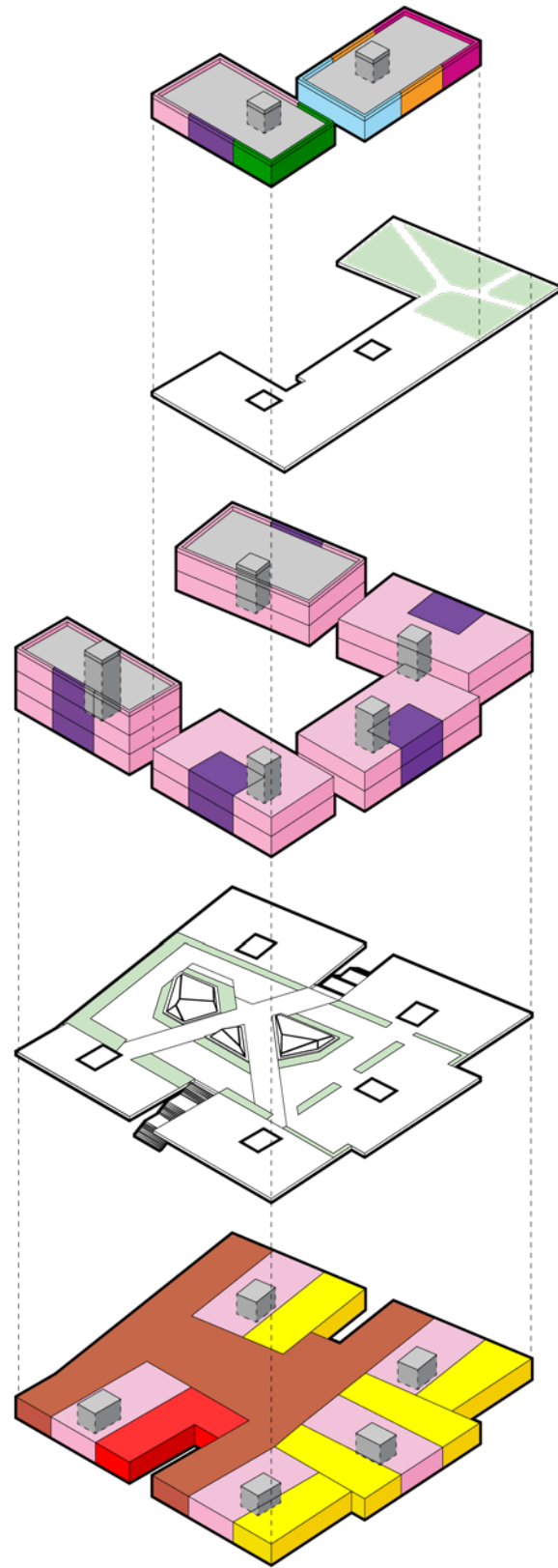


Типовой этаж / 1:500

- 1. Коворкинг
- 2. Гостиная
- 3. Спальня
- 4. Частный кабинет
- 5. Цирк. пространство



Автономный антиковидный пузырь

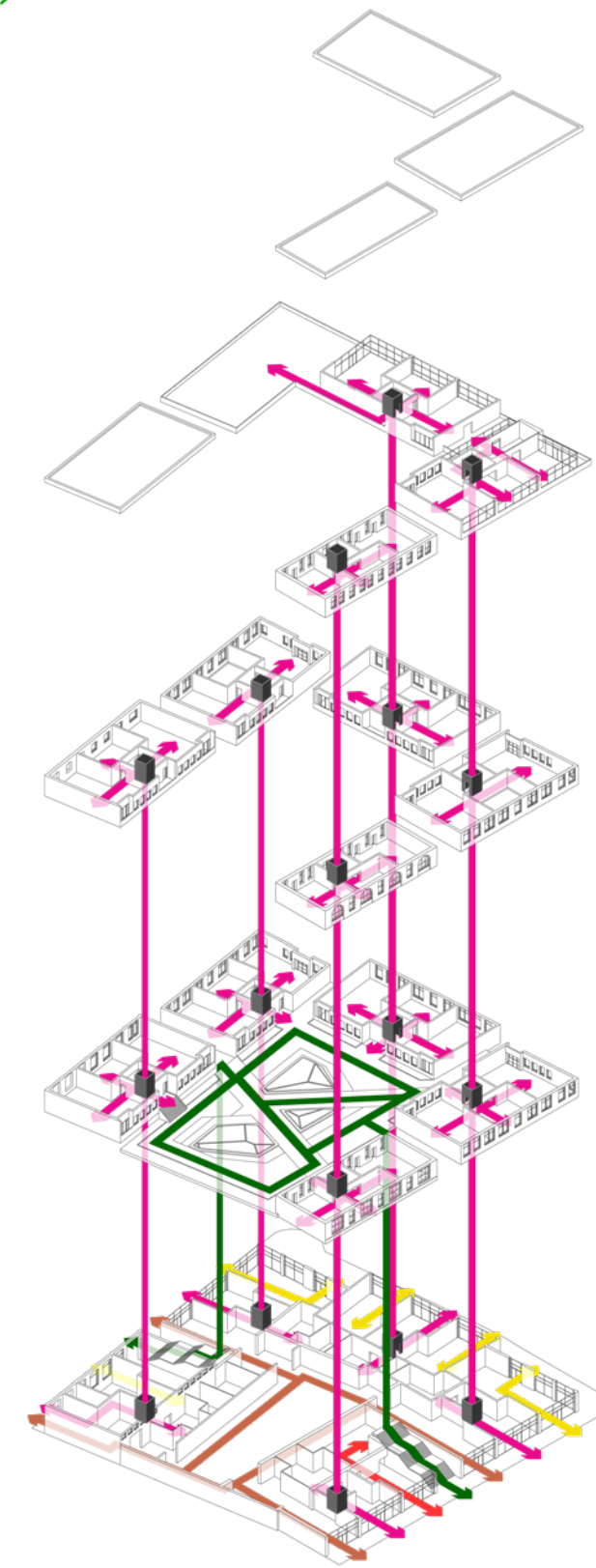


Автономный антиковидный пузырь

Функции помещений

- |              |            |              |          |
|--------------|------------|--------------|----------|
| Жилые        | Детская    | Клиника      | Зеленое  |
| Коммерческие | Учебные    | Спортивные   | Движение |
| Коворкинги   | Библиотека | Новые Баррас |          |

Автономный антиковидный пузырь



Автономный антиковидный пузырь

Циркуляция

- |                 |         |              |
|-----------------|---------|--------------|
| Жилые помещения | Клиника | Новый Баррас |
| Коммерческая    | Двор    | Вертикальная |



**“Аврора”**  
(Проф. проект, 2019)

Проектное предложение группы туристических домов для наблюдения за северным сиянием, подходящих для одиночных и семейных поездок. Мне была предоставлена свобода для поиска наилучшего решения. Дизайн контекстно вдохновлен традиционной архитектурой коренных народов Кольского полуострова, формировавшейся под влиянием местного климата и улучшенной современными строительными технологиями. Дизайн разрабатывался из абстрактной формы и в последствии развился в удобный дизайн из многослойных клееных деревянных панелей. Дом может быть как расположен на земле, так и поднят на сваи в зависимости от погодных условий.

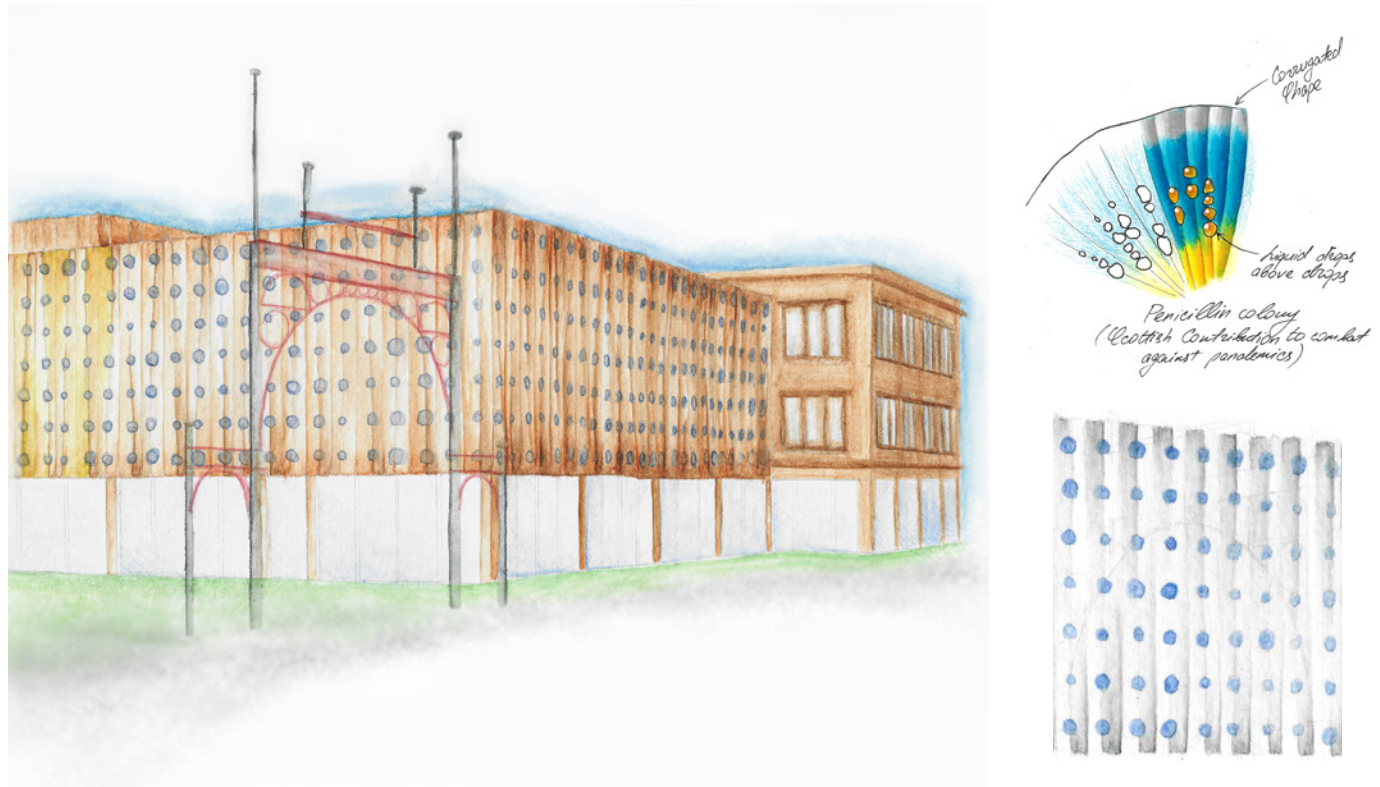


**Дизайн интерьера**  
(Проф. проект, 2020)

Проект частного дома, предложенный на практике в Za Bog Architects. Предложение по дизайну интерьера выполнено в типовом стиле Za Bog: в каждом помещении имеются динамичные, деконструктивистские и параметрические формы. В качестве цветового решения были выбраны преобладающие светлые оттенки и яркий фиолетовый цвет на основных элементах мебели: зеркалах, полках, креслах и кроватях. Винный погреб оснащен подсвеченным прозрачным гарнитуром.



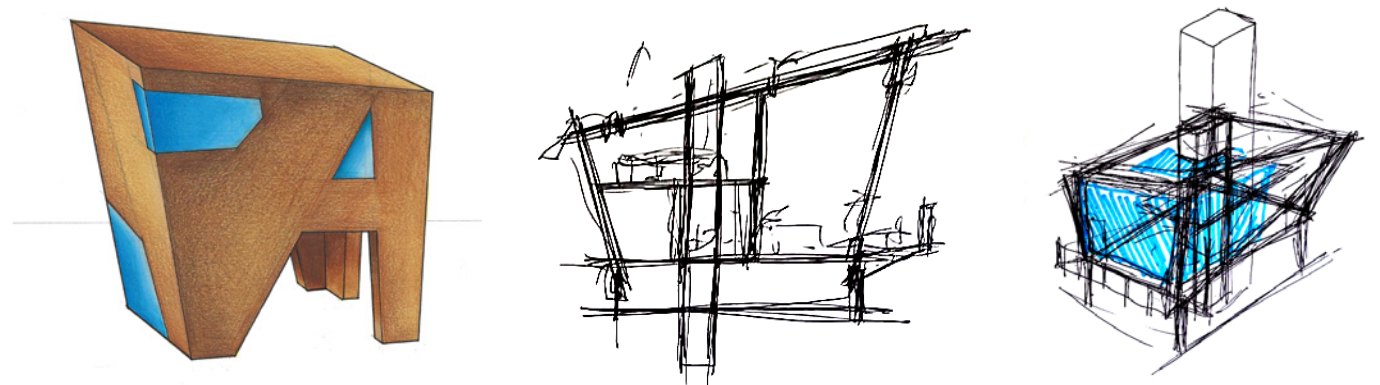




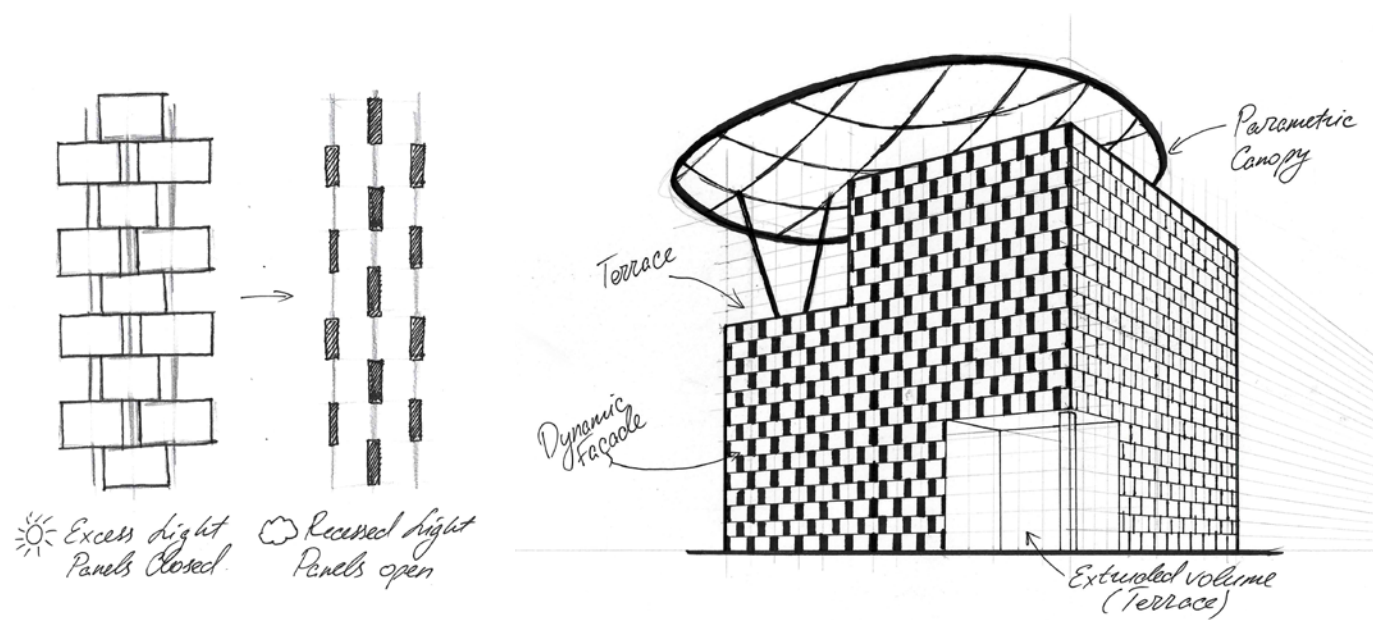
Акварельный эскиз Дома культуры "Баррас" (Академический проект, 2021)



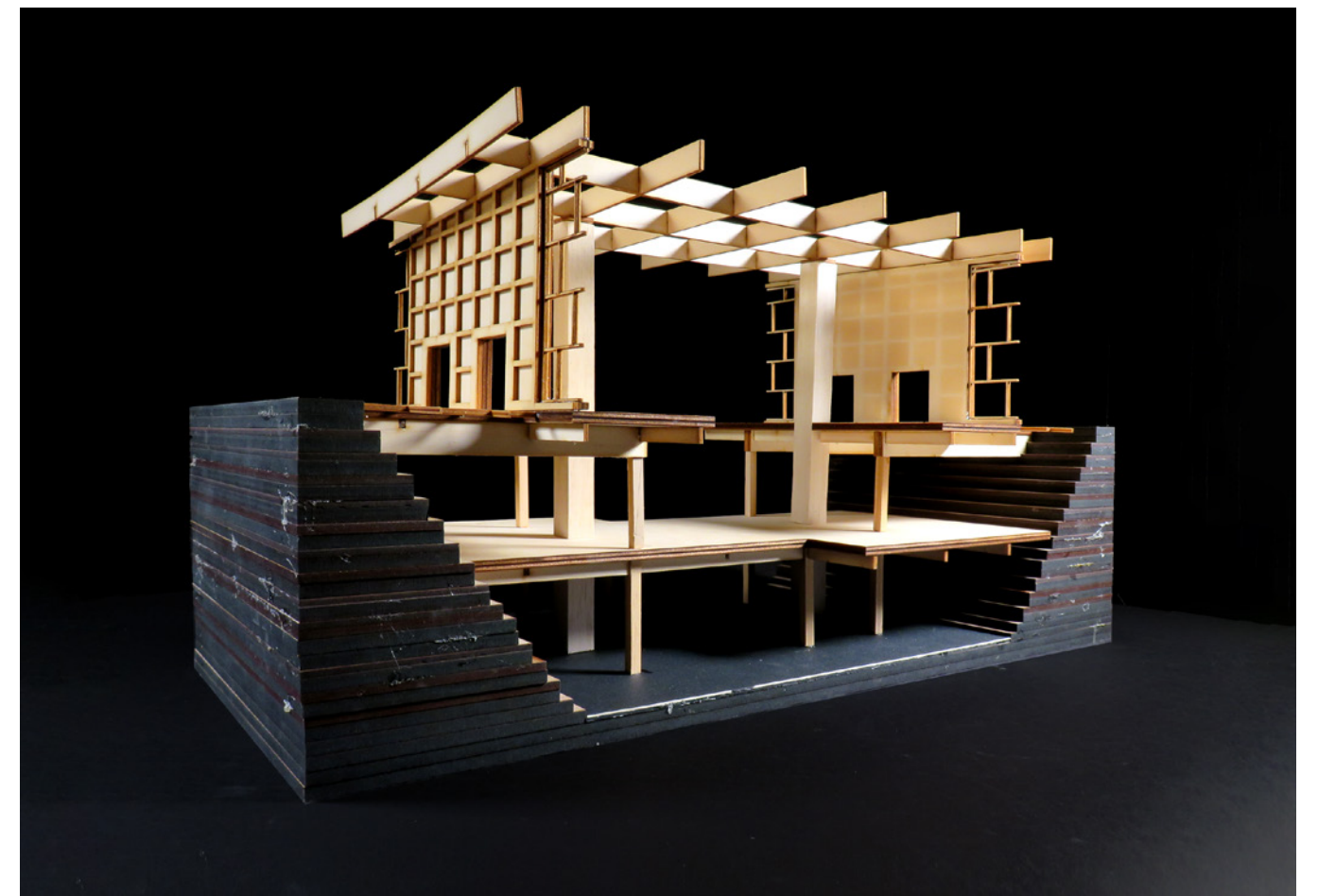
Цифровая иллюстрация храма в пустыне (Собственный проект, 2023)



Эскизы дома "Аврора" / Ручка, маркеры, цветные карандаши (Проф. проект, 2019)



Эскизы частного дома в Ровине, Хорватия (Проф. проект 2020)




Макет музея Govan Reclamation Dock / МДФ, фанера (Академический проект, 2023)





# MSTISLAV KOCHKIN

Part II Architectural Assistant

## CONTACT

 m.kochkin79@outlook.com

 + 44 7437 451022

 /mstislav-kochkin

## ABOUT

A young architect, seeking Part II Assistant placement. I define myself as a diligent and highly motivated employee, able to work in various styles, materials and techniques, and engaged in perceiving sustainability, social, economic and technological aspects of architecture.

## SOFTWARE SKILLS

	AutoCAD	● ● ● ● ● ● ● ●
	3Ds Max	● ● ● ● ● ● ● ●
	Revit	● ● ● ● ● ● ● ●
	Rhinceros	● ● ● ● ● ● ● ●
	Sketchup	● ● ● ● ● ● ● ●
	VRay	● ● ● ● ● ● ● ●
	Unreal Engine	● ● ● ● ● ● ● ●
	Photoshop	● ● ● ● ● ● ● ●
	Indesign	● ● ● ● ● ● ● ●
	Illustrator	● ● ● ● ● ● ● ●
	Clip Studio Paint	● ● ● ● ● ● ● ●
	AI-Powered Tools <i>Forma, LookX, Stable Diffusion, DALL-E, Midjourney</i>	● ● ● ● ● ● ● ●

## SKILLS & CAPABILITIES

Model Making	● ● ● ● ● ● ● ●
Watercolor Drawing	● ● ● ● ● ● ● ●
Marker Drawing	● ● ● ● ● ● ● ●
Pencil Drawing	● ● ● ● ● ● ● ●
Digital Art	● ● ● ● ● ● ● ●
Communication	● ● ● ● ● ● ● ●
Collaboration	● ● ● ● ● ● ● ●
Problem Solving	● ● ● ● ● ● ● ●

## LANGUAGES

ENGLISH.....	Professional
RUSSIAN.....	Native
FRENCH.....	Intermediate

## EDUCATION

2023 2024	●	<b>MASTER OF ARCHITECTURE (BY CONVERSION)</b> <i>The Glasgow School of Art</i> Completion of a 15-week programme with an opportunity to develop an aspect of DipArch project in greater depth.
2020 2022	●	<b>DIPLOMA OF ARCHITECTURE</b> <i>The Glasgow School of Art</i> Completion of a 2-year DipArch programme with exemption from ARB/RIBA Part II Exam.
2016 2021	●	<b>BACHELOR OF ARCHITECTURE (HONS)</b> <i>The Glasgow School of Art</i> Completion of a 5-year Bachelor programme with PPYO after Year 3 and exemption from ARB/RIBA Part I Exam.
2014 2016	●	<b>GCE ADVANCED LEVEL</b> <i>Rugby School / Rugby, UK</i> GCE A-Level in Math, French & Economics; Cambridge Pre-U in Art with scholarship and achievement of 2016 School Art Prize.
2003 2014	●	<b>STATE UNIFIED EXAM</b> <i>Pushkin Lyceum 1500 / Moscow, Russia</i> State Unified Exam in Math, Russian, English & Social Studies.

## EXPERIENCE

2019 2020	●	<b>RIBA PART I ASSISTANT</b> <i>za bor architects / Moscow, Russia</i> Engagement in the development of SVEL office building in Yekaterinburg; tourist housing in Murmansk; XIX century residential house restoration; Nagatinsky Zaton Metro Station in Moscow & private house in Rovinj, Croatia. Participation in preparation of group competition entry for Coziness Valley park development, Murmansk.
2019 2020	●	<b>PROFESSIONAL RETRAINING PROGRAM</b> <i>"Specialist" Computer Training Centre</i> Completion of a Professional retraining program, that included 13 validated courses in 3Ds Max, Revit, V-Ray, Corona Renderer, ZBrush and Unreal Engine.
2018	●	<b>ARCHITECTURAL INTERN</b> <i>HPP International Architektur Consult Ltd. / Shanghai, China</i> Participation in Shanghai Beixining Area Urban Design Project as a part of Suzhou Creek Waterfront Development.
2017	●	<b>ARCHITECTURAL INTERN</b> <i>Partnership of Theatre Architects / Moscow, Russia</i> Participation in development of The Moscow Durov Animal Theatre.

## ACTIVITIES

2024	●	Publication: "AI-Powered Design Ideation: The integration of AI tools into the design process within the digital transformation of architecture." MAGMAC Vol. 49. (In Press)
2022	●	Participated in Everton FC & Fancurve digital shirt design competition. Qualified for the Final Five Shortlist.
2021	●	Volunteered to work as host for SCCS Arts Hub within COP 26 in Glasgow.
2016-18	●	Was a member of the GSA Sports board and treasurer of the GSA Rugby Football Club; Played for the Glasgow School of Art rugby team.
2017	●	Volunteered in Russian stage of Rugby School 450th Anniversary Global Pass with involvement of Zelenograd RFC.
2014-16	●	Played for Rugby School golf team; Designed a sports jersey for Rugby School's School House.